



La première galerie parisienne dédiée à l'art et au jardin présente



## ART'BRES

Sculptures de Thierry Martenon & Photographies de Cédric Pollet

du 6 octobre au 3 décembre 2016

**Vernissage en présence des artistes et lancement officiel  
de leurs nouveaux livres publiés aux éditions Ulmer  
le jeudi 6 octobre de 19 heures à 22 heures**

Jardins en Art, la première galerie-librairie parisienne dédiée à l'art et au jardin, présente, du 6 octobre au 3 décembre, son exposition d'automne : ART'BRES. Les sculptures sur bois de Thierry Martenon et les photographies d'écorces de Cédric Pollet réinventent la lumière et la couleur et rendent hommage à la noblesse de l'arbre et du bois. Cette exposition, qui réunit pour la première fois à Paris ces artistes de renommée internationale, ouvre au public alors que les éditions Ulmer font paraître deux très beaux livres sur l'œuvre remarquable de ces deux artistes respectueux de la Nature.

« Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez ce qu'il vous faut. »

Cicéron



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT PRESSE

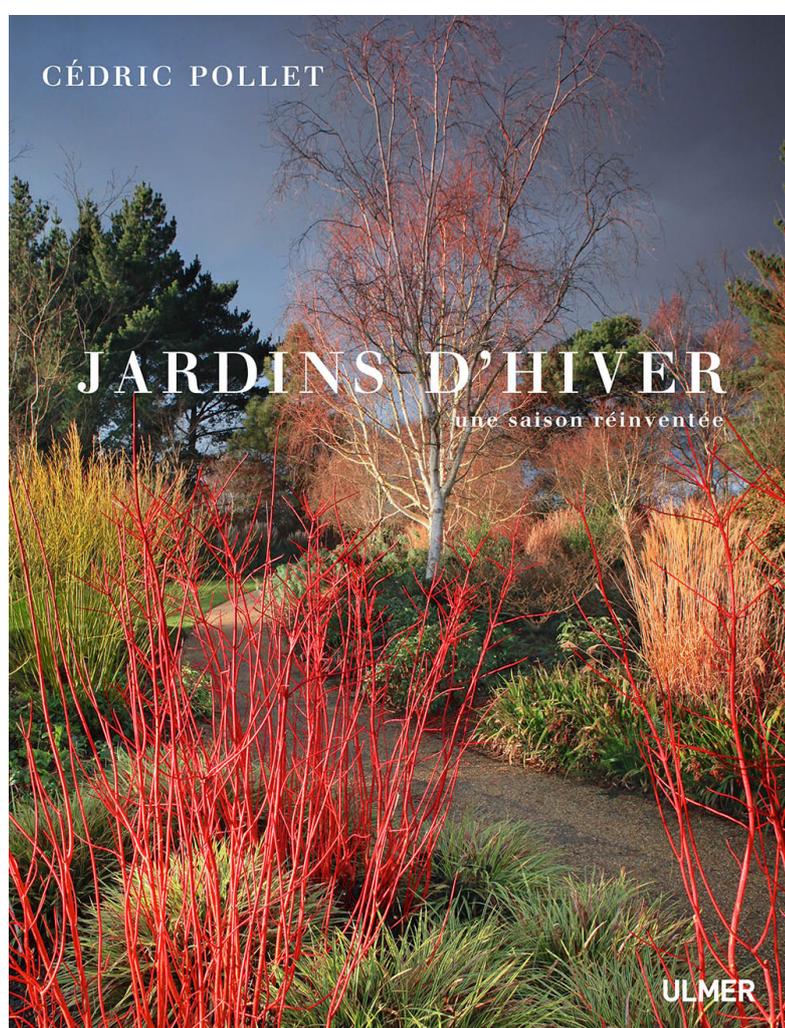
Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne  
01 42 23 09 18  
06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

# JARDINS D'HIVER

par Cédric Pollet

A travers les photographies exposées chez Jardins en Art, et dans le troisième et dernier opus consacré aux écorces publié aux éditions Ulmer, Cédric Pollet offre son regard de paysagiste-botaniste et de photographe sur vingt jardins, français et anglais, qui ont été intentionnellement créés pour être beaux en plein cœur de l'hiver. Les arbres et les arbustes aux écorces et aux tiges intensément colorées, ainsi que les plantes aux feuillages persistants et à la floraison hivernale, permettent de transformer le jardin en une féerie de couleurs lumineuses et de fragrances délicates.



*Les éditions Ulmer publient le 3 octobre, Jardins d'hiver. Une saison réinventée.*

*Hors collection. Cartonné jaquette. 224 pages, 480 photos. 24,5 x 32 cm*

*Prix TTC : 39,90 €*

*ISBN : 978-2-84138-782-3*

## CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co

Amand Berteigne

01 42 23 09 18

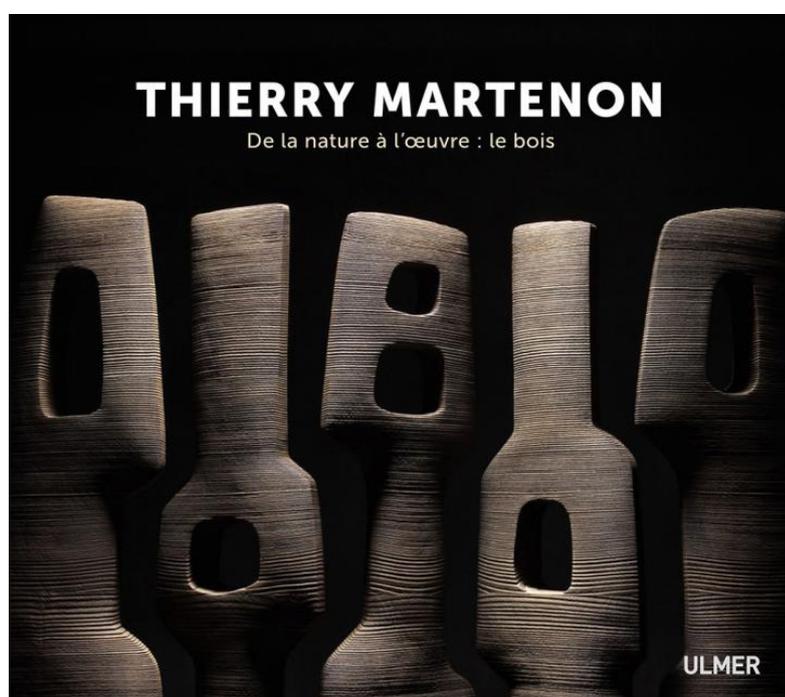
06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

# DE LA NATURE À L'ŒUVRE

par *Thierry Martenon*

Dans le secret de son atelier, Thierry Martenon sculpte les bois de sa terre natale située dans le massif de la Chartreuse : frêne, érable et épicéa. Dans la matière brute, il façonne des formes abstraites, aux surfaces texturées. Horizontales ou hiératiques, ces œuvres captent la lumière. Comme le souligne l'artiste « tout mon travail la célèbre ». C'est bien elle qui est à l'œuvre dans les aspérités du bois, elle qui se joue des vides et des pleins, ruisselle le long des veines sablées, arase les crêtes et les extrémités, à tel point que chacune de ses pièces semble respirer — vivantes, toujours.



*Les éditions Ulmer publient le 6 octobre,  
Thierry Martenon. De la nature à l'œuvre : le bois.  
(texte : Virginie Luc)  
Hors collection. Relié. 160 pages, 150 photos. 26 x 23 cm  
Prix TTC : 39 €  
ISBN : 978-2-84138-872-1*

## CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne  
01 42 23 09 18  
06 84 28 80 65  
amand.berteigne@orange.fr

CÉDRIC POLLET

*Visuels libres de droits*



CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co

Amand Berteigne

01 42 23 09 18

06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

CÉDRIC POLLET

*Visuels libres de droits*



CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne

01 42 23 09 18

06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

**THIERRY MARTENON**  
*Visuels libres de droits*



**CONTACT PRESSE**

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne  
01 42 23 09 18  
06 84 28 80 65  
[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

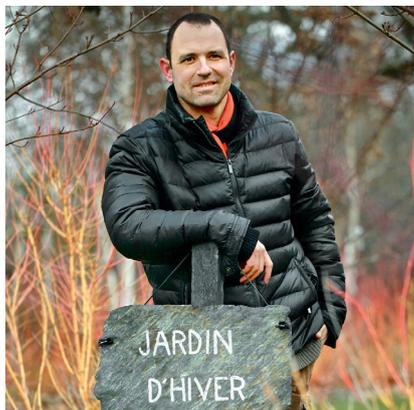
**THIERRY MARTENON**  
*Visuels libres de droits*



**CONTACT PRESSE**

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne  
01 42 23 09 18  
06 84 28 80 65  
[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

## CÉDRIC POLLET



Paysagiste de formation, Cédric Pollet est photographe botaniste. Il parcourt le monde à la recherche des plus belles écorces. Il a identifié et photographié plus de 500 espèces d'arbres dont l'écorce est remarquable pour sa qualité picturale, sa couleur, son graphisme souvent abstrait. Outre les expositions auxquelles il participe, Cédric Pollet donne aussi des conférences et propose des animations pour partager avec le plus grand nombre ses connaissances scientifiques et pour sensibiliser les publics de toutes générations de la nécessité de protéger la diversité et notre environnement fragile et menacé.

Ses deux précédents livres, récompensés par le Prix Redouté, *Écorces, voyage dans l'intimité des arbres du monde*, et *Écorces, galerie d'art à ciel ouvert*, parus en 2008 et 2011 aux éditions Ulmer, se sont vendus en France respectivement à 36 000 et 12 500 exemplaires.

Site officiel : [www.cedric-pollet.com](http://www.cedric-pollet.com)

## THIERRY MARTENON



Ebéniste de formation, Thierry Martenon se tourne vers la sculpture contemporaine en 1998. Le bois texturé, associé à l'acier ou l'ardoise, renforce l'aspect primitif de ses sculptures. Il vit et travaille dans le massif de la Chartreuse, à l'écart des bruits du monde et au cœur de la nature. Il a une relation forte et intime avec le bois qu'il respecte tout au long du processus de création, du choix de l'essence jusqu'à la forme finale de la sculpture. Il aime travailler dans le secret de son atelier où se mêlent les odeurs de bois. Il dessine et façonne de nouvelles sculptures à l'aide de ses outils en attachant une importance tout particulière à la manière dont la lumière sublime la forme et la texture du bois. Ses sources d'inspiration : la nature, l'architecture et les rencontres avec les artistes et les artisans d'art. Son œuvre est saluée par les plus grandes institutions et les collectionneurs.

Site officiel : [www.thierrymartenon.com](http://www.thierrymartenon.com)



### CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne  
01 42 23 09 18  
06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

# JARDINS EN ART



© Jean-Baptiste Leroux pour Jardins en Art

Jérôme Marcadé ouvre, en mai 2014, Jardins en Art, la première librairie-galerie parisienne dédiée à l'art et au jardin. À proximité du Théâtre de l'Odéon et du Jardin du Luxembourg, au croisement des rues Racine et Monsieur le Prince, Jérôme Marcadé organise au fil des saisons, une programmation artistique mêlant notamment peinture, sculpture et photographie. Depuis mars 2015, Jardins en Art propose Jardins en Actes, un cycle de conférences et de rencontres autour de paysagistes et historiens des jardins (Louis Benech, Camille Muller, Gilles Clément, Alexandre de Vogüé, Tania Compton, Arnaud Maurières & Eric Ossart, Eric Haskell) et de nombreux auteurs sur la botanique, le paysage et l'art des jardins. Autour des mêmes thèmes, la librairie propose une sélection exigeante de livres, anciens et modernes.

[www.jardinsenart.fr](http://www.jardinsenart.fr)



## CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne

01 42 23 09 18

06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

## LE 22 RUE MONSIEUR LE PRINCE



© Alain Bouldouyre pour Jardins en Art



La cour de l'immeuble, bien connue des habitants du quartier et des touristes, face au mythique restaurant Le Polidor, laisse deviner la vie d'un immeuble à l'histoire intimement liée aux arts et aux lettres, comme le symbolisent les deux allégories qui ornent le porche de l'entrée. Et si on l'interroge, il est vrai que le "22" rue Monsieur le Prince a beaucoup à nous livrer. C'est en discutant histoire de l'art aux côtés de Jérôme Marcadé - également propriétaire des lieux que ses ancêtres éditeurs firent bâtir en 1820- que l'on découvre que toute la société intellectuelle et artistique des années 1900 foula les pavés de guingois de cette cour bucolique et romantique. Les deux étages de verrière, les premiers ateliers d'artistes à Paris, le confirment : les murs virent naître l'une des premières académies d'art de Paris. Elle abrita les ateliers de Gustave Doré et de La Gandara, mais aussi de Whisler qui y peint le célèbre portrait de Montesquiou exposé à la Frick Collection de New-York et y reçut la noblesse du quartier Saint-Germain, le monde de Marcel Proust.

En 1936, le peintre Yves Brayer, adepte du nouveau réalisme français des années 1950, s'installe jusqu'à sa mort dans l'atelier voisin de celui de La Gandara. Explorant tous les domaines pouvant s'ouvrir à un peintre en vogue, il s'exerce à l'illustration d'ouvrages pour Claudel, Montherlant ou Giono, à la lithographie ainsi qu'à la création de décors et costumes de ballet pour l'Opéra. Il est également reconnu pour ses beaux paysages de Provence et de Camargue. Le photographe Robert Doisneau y apprit la photo auprès de son maître André Vigneau qui installa au fond de la cour le premier studio photographique de la capitale. Le poète Arthur Rimbaud y vécut quelques mois et bien d'autres écrivains et artistes.

### CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co

Amand Berteigne

01 42 23 09 18

06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

# Jardins en ART



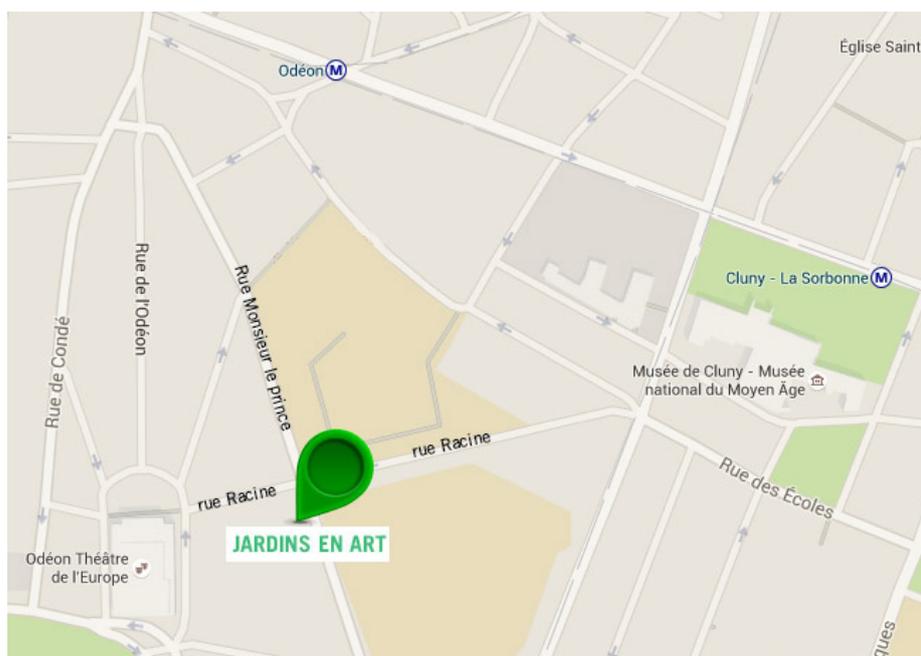
19, rue Racine - 75006 Paris  
Tél: + 33 (0)1 56 81 01 23  
contact@jardinsenart.fr

www.jardinsenart.fr  
facebook.com/Jardinsenart  
vimeo.com/jardinsenart  
pinterest.com/Jardinsenart  
instagram.com/jardinsenart  
houzz.fr/pro/jeromemarcade/jardins-en-art

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h

Métro : lignes 4 & 10, arrêt Odéon  
RER B : Luxembourg  
RER C Saint-Michel  
Bus : 58, arrêt Théâtre de l'Odéon  
Bus : 21, 27, 38, 85, arrêt Les Écoles

Parking : École de médecine - rue de l'école de médecine  
Parking : Soufflot Panthéon - rue Soufflot



## CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co  
Amand Berteigne  
01 42 23 09 18  
06 84 28 80 65  
amand.berteigne@orange.fr

