



Le bois texturé, associé à l'acier ou à l'ardoise, renforce l'aspect primitif des sculptures de Thierry Martenon présentes dans des galeries et des collections privées tant en France qu'à l'étranger.

CHARTREUSE QUAND L'ÉBÉNISTE TOUCHE AU GRAND ART

La Chartreuse ressemble parfois à une forteresse, un massif dont il faut gravir les parois par des cols abrupts avant de gagner ses vallées discrètes, modestes, authentiques. On comprend pourquoi les moines chartreux, un ordre érémitique, y implantèrent leur maison mère dès le XI^e siècle. Thierry Martenon n'a rien d'un ermite, mais il ne quitterait pas sa Chartreuse natale pour un empire. Son atelier occupe une vieille grange dans le hameau du Désert à Entremont-le-Vieux, au pied du mont Granier. Ce talentueux sculpteur aux créations abstraites travaille le bois – il crée également des bronzes depuis peu – en utilisant les techniques les plus insolites.

Le petit showroom qu'il a installé sur une mezzanine donne un aperçu de sa palette : figures abstraites à la Brancusi, formes arrondies alternant bois poli et rainuré. Et surtout de longs bas-reliefs que l'artiste travaille selon les veines de la planche. Ces sculptures murales où se perd le regard caractérisent l'œuvre de Thierry Martenon. Des décorateurs de renom les ont choisies. Ainsi, l'Hôtel de

Crillon, qui vient de rouvrir ses portes place de la Concorde après une longue rénovation, abrite désormais une sculpture murale de 8 x 4 mètres signée de l'artiste. Un label que Thierry Martenon, dans un assaut de modestie, réfute : « *Je suis un artisan d'art.* » Pour cet homme de 50 ans qui a commencé en taillant des bouts de bois avec un Opinel – couteau produit en Chartreuse ! – avant d'obtenir un CAP d'ébéniste, cette définition suffit amplement. Il ne quitte jamais sa montagne très longtemps. « *Le monde des galeries et des vernissages me met mal à l'aise* », avoue-t-il. « *Moine sculpteur* », il préfère que le client vienne chez lui. N'hésitez pas, la visite vaut la peine : pour découvrir son travail et connaître ce créateur à la passion communicative.

Atelier Martenon, Le Désert, Entremont-le-Vieux (04.79.26.20.85 ; Thierrymartenon.com).

Bouche-à-oreille Le conseil de Thierry Martenon : « *Allez voir le travail de Jean-Michel Kaartuz-Etienne, artiste tailleur de pierre installé à Chertieu, près de Saint-Pierre-de-Chartreuse.* »