

PORTRAIT | COUTURE SUR BOIS



# Thierry Martenon

Tout comme un couturier, Thierry Martenon réalise deux collections "haute couture" par an.

Comment en êtes-vous venus à créer et quel est le lien avec votre environnement ?

Depuis tout jeune, je suis fasciné par la sculpture. Le lien avec l'environnement, c'est de travailler la matière première principale de notre vallée, le bois...

Comment concevez-vous une collection ?

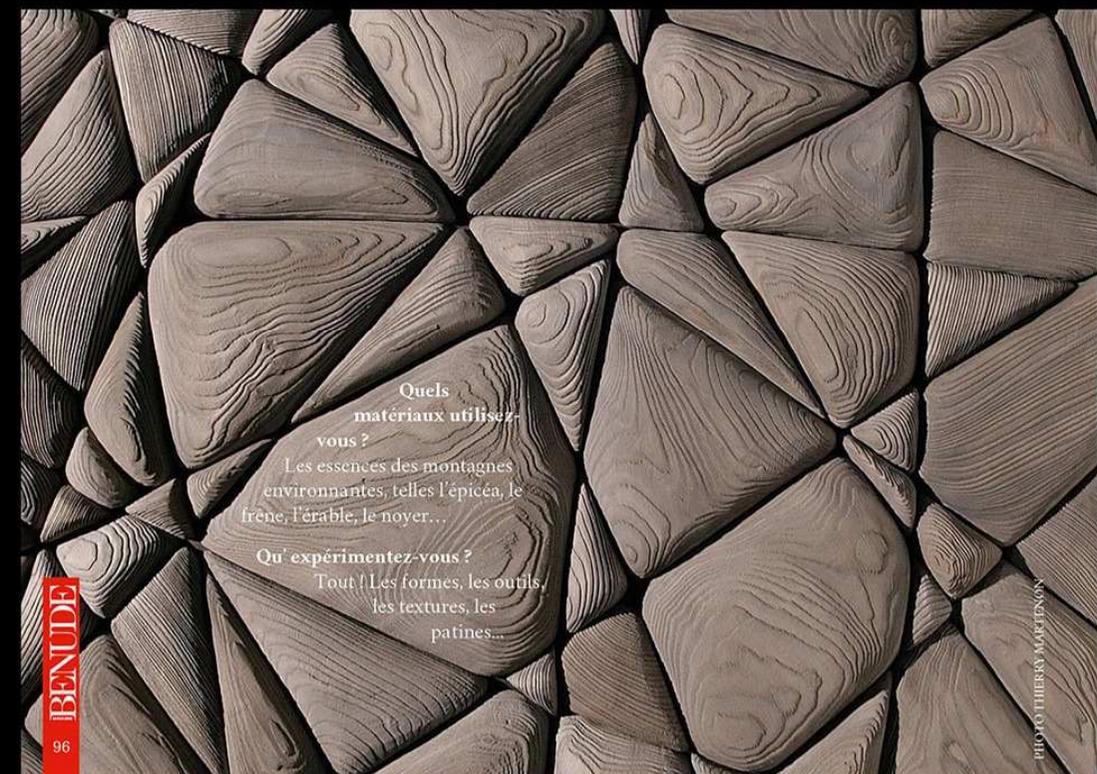
Une collection est avant tout entièrement conçue sur papier.

En effet, le dessin est une étape fondamentale dans la création.

## Sculpteur

## Collections

PHOTO THIERRY MARTENON - PHOTO MEDAILLON ANNE-EMMANUELLE THION



Quels matériaux utilisez-vous ?

Les essences des montagnes environnantes, telles l'épicéa, le frêne, l'érable, le noyer...

Qu'expérimentez-vous ?

Tout ! Les formes, les outils, les textures, les patines...

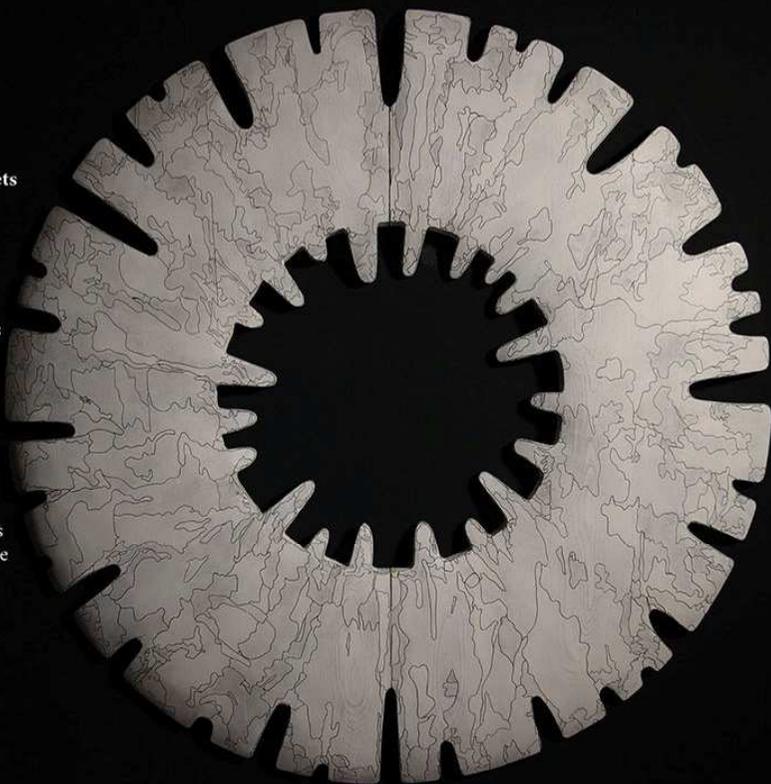
PHOTO THIERRY MARTENON



PHOTO THIERRY MARTENON

Quels types de projets réalisez vous ?

Aussi bien des sculptures pour des collectionneurs d'art, des particuliers esthètes, des restaurants étoilés, des hôtels de luxe, des galeries d'art... Beaucoup de demandes de la part de décorateurs, architectes, designers d'intérieur. En France et à l'étranger.



**Comment s'est passé  
le salon Maison &  
Objets ?**

Le salon s'est très bien passé. La nouvelle collection qui y était présentée a beaucoup plu; je suis très content. De belles commandes à la clé et des contacts intéressants, en France et à l'étranger.

PHOTO THIERRY MARTENON

PHOTO THIERRY MARTENON

