

THIERRY MARTENON

WOOD GAS

× L'ESSENCE DE BOIS
POUR CARBURANT

PAR BY FRANÇOIS BESSON

Niché dans le massif de la Chartreuse,

à Entremont-le-Vieux, l'atelier de Thierry Martenon est un espace de créativité. Le sculpteur sublime la singularité du bois régional comme le frêne, l'épicéa et l'érable pour créer une œuvre d'art unique qui s'inscrit dans des collections inspirées par la nature.

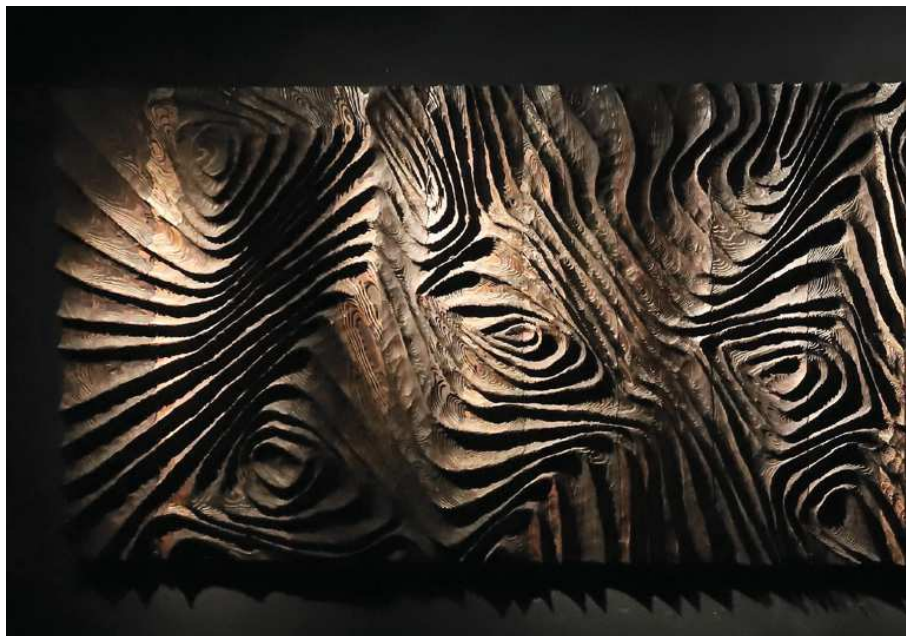
Niched in the Chartreuse Mountains,

In Entremont-le-Vieux, the workshop of Thierry Martenon is a space of creativity. The sculptor sublimates the uniqueness of regional wood varieties like ash, spruce and maple to create unique works of art which make up collections inspired by nature.



© Anne-Emmanuelle Thion





N°150617
ÉPICÉA / SPRUCE

4000 X 1000 X 54 MM
2017

Du tracé au crayon sur son carnet d'inspiration au dernier coup de ciseau à bois, il allie son savoir-faire d'artisan ébéniste et sa créativité d'artisan d'art pour créer.

.....
From the pencil drawings on his sketch pad to the last stroke of the chisel, the 52 year-old wood sculptor brings together his know-how as skilled woodworker and his creativity as an artistic craftsman to create.

*LA SEMPLICITÀ
È L'ESTREMA
PERFEZIONE*

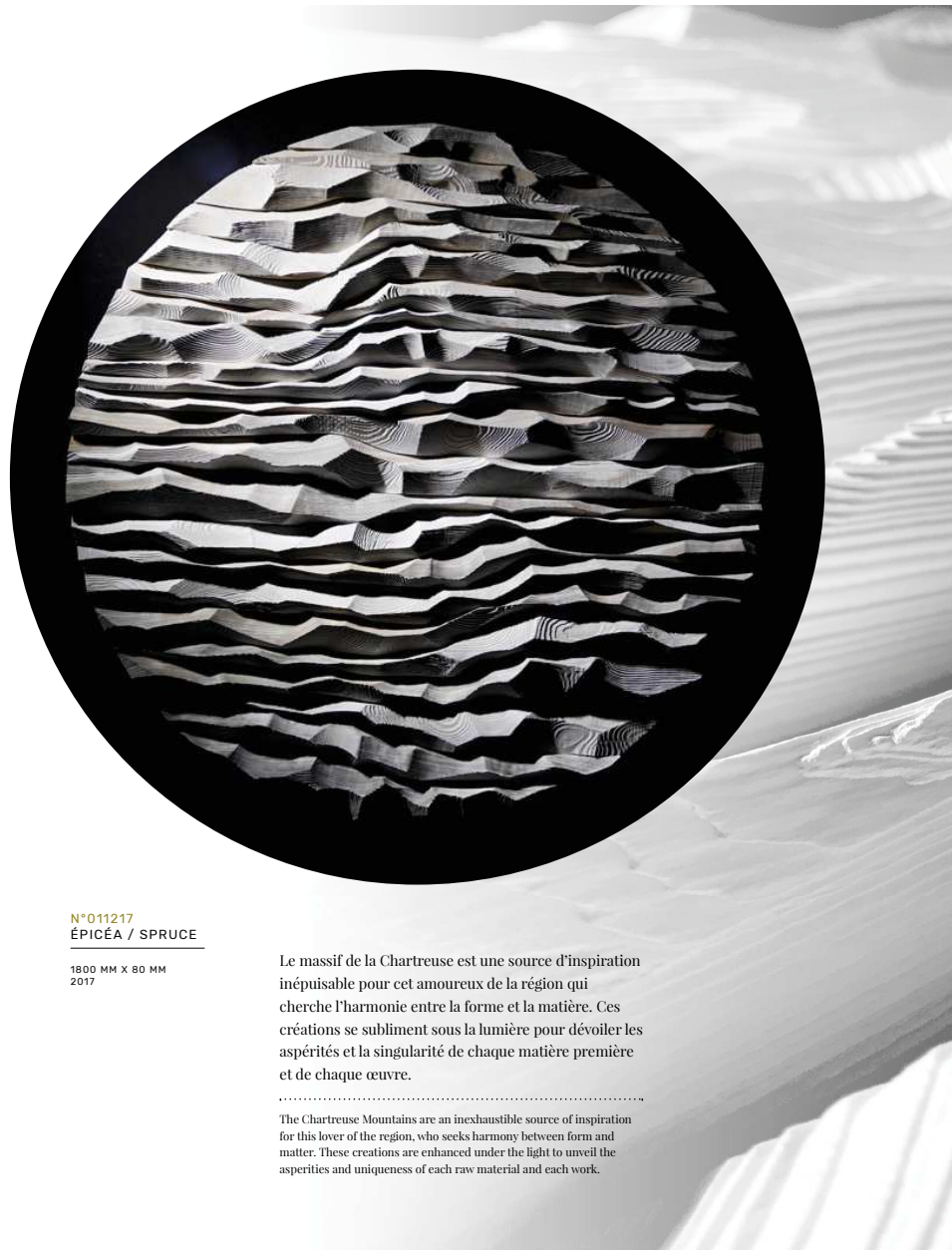
Leonardo da Vinci



N°221217
FRÊNE / ASH

3130 X 1550 X 50 MM
2018



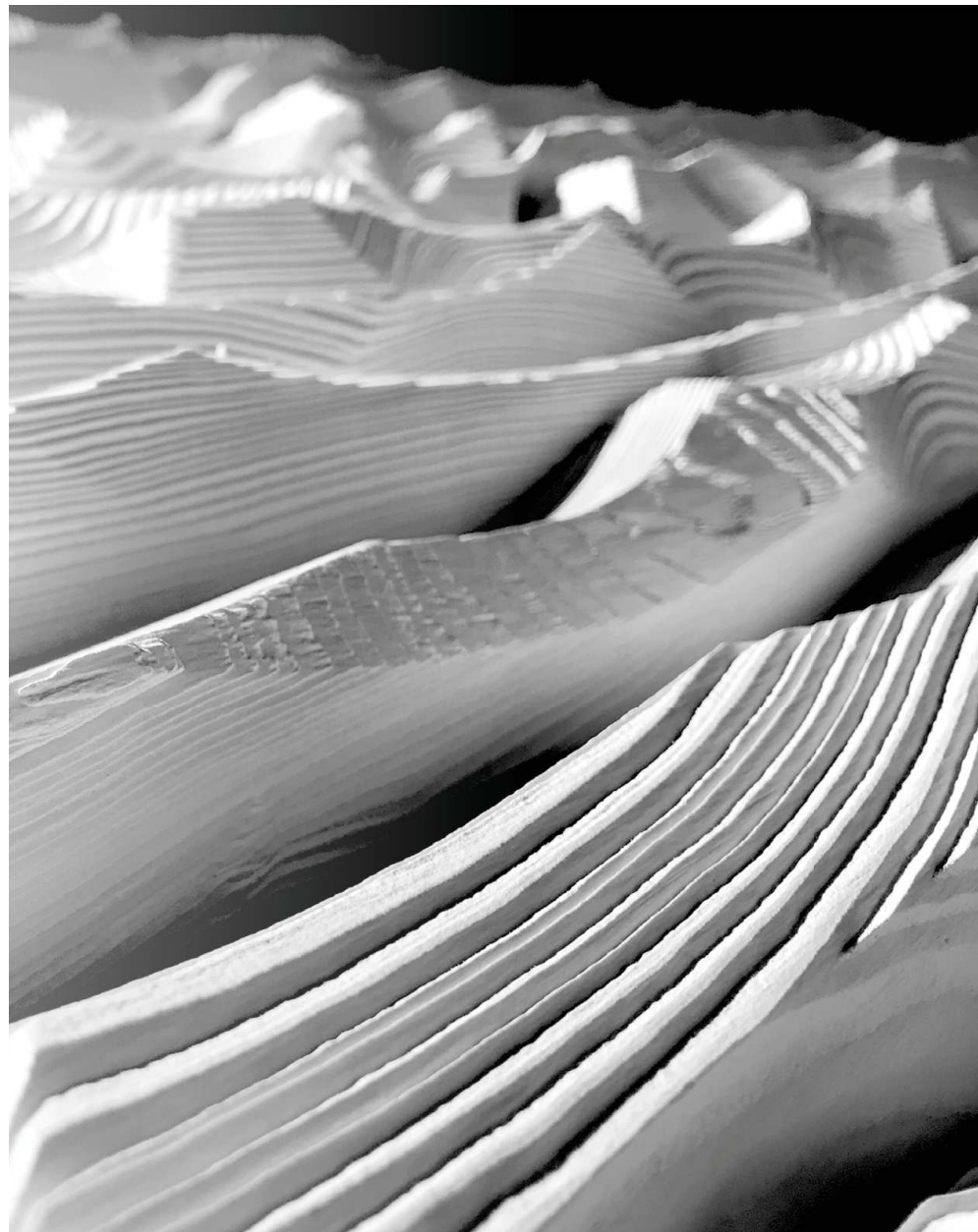


N°011217
ÉPICÉA / SPRUCE

1800 MM X 80 MM
2017

Le massif de la Chartreuse est une source d'inspiration inépuisable pour cet amoureux de la région qui cherche l'harmonie entre la forme et la matière. Ces créations se subliment sous la lumière pour dévoiler les aspérités et la singularité de chaque matière première et de chaque œuvre.

The Chartreuse Mountains are an inexhaustible source of inspiration for this lover of the region, who seeks harmony between form and matter. These creations are enhanced under the light to unveil the asperities and uniqueness of each raw material and each work.



*S'IL PRÔNE LE
« LESS IS MORE »,
L'ARTISTE NE SEMBLE
JAMAIS EN AVOIR ASSEZ...*

While he preaches "Less is More",
the artist never seems to get enough...



N°1/8
BRONZE

1550 X 490 X 55 MM2017

La technique traditionnelle du travail du bois et le design contemporain font voyager ses œuvres aux quatre coins du globe : hôtellerie de luxe parisienne, galeries d'art aux États-Unis ou encore clients particuliers au Moyen-Orient et en Asie. S'il prône le « Less is More », l'artiste ne semble jamais en avoir assez...

The traditional technique of woodwork combined with contemporary design create demand for his work on the four corners of the globe: luxury hotels in Paris, art galleries in the United States and private clients in the Middle East and Asia. While he preaches "Less is More", the artist never seems to get enough.

WWW.
THIERRY
MARTENON
.COM

Découvrez les œuvres de Thierry Martenon
lors du prochain salon Maison & Objet à Paris,
du 7 au 11 septembre 2018 (Hall 7 - Stand 161).

Discover the works of Thierry Martenon
at the next Maison & Objet tradeshow in Paris,
from 7 to 11 September 2018 (Hall 7 - Stand 161).